

# Spis treści

<b>Wstęp</b> .....	7
--------------------	---

## EDUKACJA

<b>Danuta Konieczka-Śliwińska</b> <i>Multimedia w dydaktyce historii. Definicje, typologie, zastosowania</i> .....	13
<b>Magdalena Biniś-Szkopek</b> <i>Czy instytucjonalne repozytoria cyfrowe udostępniają pomoce dydaktyczne do nauczania historii? – na przykładzie Repozytorium Cyfrowego Instytutów Naukowych</i> .....	25
<b>Bogumiła Burda, Danuta Nowak, Daria Chmielowiec, Jeremy Pomeroy</b> <i>Prasa lokalna jako źródło historyczne, w tym wydania internetowe i sposoby jej wykorzystania w nauczaniu historii najnowszej na przykładzie województwa lubuskiego</i> .....	35
<b>Barbara Kubis</b> <i>Multimedia – partnerem zadrukowanej kartki papieru. Literatura dokumentu osobistego jako źródło historyczne</i> .....	51
<b>Teresa Maresz</b> <i>Papierowy czy elektroniczny podręcznik szkolny źródłem informacji dla ucznia</i> .....	65
<b>Jan Chańko</b> <i>Wykorzystanie Internetu w dydaktyce historii</i> .....	73
<b>Ilona Florczak, Tomasz Pietras</b> <i>Wikipedia – źródło wiedzy dla historyków? Uwagi na temat przydatności encyklopedii internetowych w nauczaniu historii</i> .....	85
<b>Agnieszka Chłosta-Sikorska</b> <i>Rejestr bieżących wydarzeń. Polskie Kroniki Filmowe jako źródło wspomagające proces nauczania na lekcjach historii</i> .....	105
<b>Mariusz Ausz, Joanna Bugajska-Więclawska, Dariusz Szewczuk</b> <i>Wykorzystanie multimediów w realizacji nowego programu praktyk pedagogicznych na Wydziale Humanistycznym UMCS</i> .....	127
<b>Urszula Kicińska</b> <i>Gry edukacyjne jako forma aktywizowania uczniów w nauczaniu historii</i> .....	143
<b>Piotr Trojański</b> <i>Relacje audiowizualne z kolekcji USC Shoah Foundation Institute w Los Angeles jako źródło wiedzy i środek dydaktyczny do nauczania o Holokauście</i> .....	155

---

**ARCHIWA, BIBLIOTEKI I MUZEA**

<b>Bożena Koszel-Pleskaczuk</b>	
<i>Informatyzacja archiwum Politechniki Białostockiej krokiem do wieloaspektowego wykorzystania zasobu archiwalnego.....</i>	169
<b>Tomasz Matuszak</b>	
<i>Strona internetowa archiwum państwowego nową formą popularyzacji i korzystania z zasobu archiwalnego.....</i>	177
<b>Marek Krzykała</b>	
<i>Galeria Jezuicka 13 – Archiwum z zupełnie innej beczki .....</i>	197
<b>Agnieszka Konstankiewicz</b>	
<i>Edukacyjne projekty multimedialne realizowane przez Archiwum Państwowe w Lublinie .....</i>	203
<b>Hubert Mazur</b>	
<i>Multimedia a funkcja edukacyjna archiwów. Przypadek kielecki .....</i>	213
<b>Lucyna Harc</b>	
<i>E-Biblioteka Historyczna Uniwersytetu Wrocławskiego. Pomysł na reedycję i upowszechnienie śląskich starodruków .....</i>	235
<b>Małgorzata Machalek</b>	
<i>Muzea wirtualne a edukacja historyczna .....</i>	247
<b>Barbara Techmańska, Małgorzata Skotnicka-Pałka</b>	
<i>Czy muzeum musi być nudne? Multimedialne projekty muzealne na wybranych przykładach .....</i>	259

**TECHNOLOGIA I METODOLOGIA**

<b>Krzysztof Narojczyk</b>	
<i>Technologia rozpoznawania twarzy w warsztacie badawczym historyka .....</i>	273
<b>Arūnas Vyšniauskas</b>	
<i>Głębokie linkowanie w Internecie jako podstawa kreatywnej działalności dla historyka ...</i>	295
<b>Monika Torczyńska</b>	
<i>Mediokracja, czyli o znaczeniu kompetencji medialnych w czasach kryzysu .....</i>	307
<b>Józef Brynkus</b>	
<i>Globalizacja poznania historycznego i znaczenie w niej mediów .....</i>	317
<b>Małgorzata Szabaciuk</b>	
<i>Między źródłoznawstwem a technologią informacyjną – problematyka dokumentu elektronicznego w nauczaniu archiwistów i records managerów .....</i>	333
<b>Wojciech Ziomek</b>	
<i>Wolne oprogramowanie (Ubuntu 12.04) w badaniach i dydaktyce historii. Możliwości zastosowań.....</i>	341
<b>Maciej Janik</b>	
<i>Formy prezentacji regionalnego źródła historycznego w Internecie .....</i>	357
<b>Bibliografia .....</b>	393